

CD und Arbeitsbuch

CD „DER ZAUBERWALD“

Bei dem Konzept der CD handelt es sich um eine geführte Reise durch einen Zauberwald. Während dieser knapp 30-minütigen Reise wird der Zuhörer durch verschiedene Situationen geführt. Die Vorstellungskraft des Zuhörers erweitert sich während er gedanklich verschiedene Aktivitäten ausführt. Entspannung und gedankliche Ruhe stellen sich ein. Die Konzentration des Zuhörers wird durch Schulung von Gehör und Vorstellungskraft gefördert und macht ihn mit den grundlegenden Atemtechniken bekannt. Einem Lehrer oder den Eltern ermöglicht die CD die Lernstärken bzw. -schwächen eines Kindes zu bestimmen. Verläßt sich das Kind auf das was es hört oder auf das was es fühlt oder vielleicht nur auf das was es sieht? So kann er gemäß den Stärken des Kindes lehren bzw. erklären. Die CD fördert individuelle Kreativität, da jedes Kind die Reise im Verlauf weiter und anders ausschmückt. Das Kind erhält Zugang zu seinen grundlegenden Gefühlen. Hat es Ängste? Ist es glücklich oder traurig? Indem das Kind diese Gefühle erkennt, kann es sie auf positive Art und Weise ausdrücken und lernen, damit umzugehen. Der Zuhörer entwickelt ein Bewußtsein für die Natur, welches ihm ermöglicht eins mit ihr zu werden.

ARBEITSBUCH „DER ZAUBERWALD“

Das Arbeitsbuch ist der aktive Teil des Programmes, d.h. der Zuhörer setzt seine Vorstellungskraft aktiv ein. Das Arbeitsbuch enthält Übungen zu kreativem Schreiben und Malen mit Bezug auf die geführte Reise durch den Zauberwald. Diese Übungen helfen dem Kind, seine Gefühle und Gedanken konkret zu kommunizieren. Gleichwohl behandelt das Arbeitsbuch das Thema Natur und deckt auf spielerische Art und Weise die für diese Altersgruppe relevante Thematik ab.

Das Arbeitsbuch ist unterteilt in eine sich wiederholende Sequenz von jeweils 4 Aktivitätsseiten. So wechseln sich regelmäßig folgende Seiten ab : Aktivitätsseite für die rechte Gehirnhälfte, Aktivitätsseite für die linke Gehirnhälfte, zusammenführende Aktivitätsseite, individuelle/freie Seite. Jede Seite wird Ihnen Auskunft über die Stärken und Lernmethodik Ihres Kindes geben.

Ihrem Kind wird die Möglichkeit gegeben, seine weniger dominanten Fähigkeiten auszubauen.

Die individuellen Seiten sind eine Möglichkeit, die Phantasie spielen zu lassen und regen dementsprechend die Kreativität an.

Aufbau des Hörprogrammes

Während des etwa halbstündigen Programmes begibt sich der Zuhörer auf eine wunderbare Reise, die in seiner/ihrer eigenen Phantasie entsteht. Eine Sprecherin gibt die Grundstruktur dieser Reise vor. Beruhigende Hintergrundmusik and sorgfältig ausgewählte Geräusche ermöglichen es dem Zuhörer sich zu entspannen, seine eigene Kreativität und Vorstellungskraft zu erweitern und sich für verschiedene Lernansätze zu öffnen.

Die Programme basieren auf Theorie und Praxis der Kinesiologie im erzieherischen Bereich.

Kinesiologie befasst sich im Grundsatz mit der Lehre über die Muskelbewegung. Sie stellt eine Verbindung dar zwischen der herkömmlichen westlichen Medizin und der Lehre der chinesischen Akupunktur. Entwickelt wurde diese angewandte Kinesiologie (A.K) 1964 durch Dr. George Goodheart, einem amerikanischen Chiropraktiker. Die angewandte Kinesiologie befasst sich mit dem Austesten von Muskelresonanz und dem Ausbalancieren von Energien, um im Körper befindliche Ungleichgewichte aufzuspüren und zu beheben.

1980 entwickelte Dr. Paul Dennison (Ph.D), ein Professor aus Kalifornien, der sich auf Lernmethoden spezialisiert hatte, die auf den erzieherischen Bereich angewandte Kinesiologie (E.K). E.K basiert im wesentlichen auf der Theorie von Dr. George Goodheart und beinhaltet eine Reihe einfacher Übungen, deren Ziel es ist, beide Gehirnhälften in Einklang zu bringen.

Weitere Informationen zur Theorie von Dr. Paul Dennison (www.braingym.org)

Charakteristika der linken Gehirnhälfte:

- leitend/führend
- analytisch
- verbal
- temporal
- logisch
- linear
- rational
- intellektuell
- objektiv analytisch
- prozessorientierte Gedanken
- kritisch
- urteilend
- ausgeprägtes Bewußtsein für lebenswichtige Dinge

Problembereiche:

- Eventuelle Schwierigkeiten im Bereich des kreativen Denkens und der Vorstellungskraft

- Probleme, intuitive Gefühle zuzulassen
- Neigung zu hohem Stressniveau
- Schwierigkeiten, Entspannungstechniken zu praktizieren
- Probleme, Gefühle zu deuten und auszudrücken
- Sehr kritisch sich selbst und anderen gegenüber
- Probleme, einen Gesamtüberblick zu bewahren

Charakteristiken der rechten Gehirnhälfte:

- hohe Einbildungskraft
- kreativ
- intuitiv
- emotional
- non-rational
- non-verbal
- holistisch (ganzheitlich)
- non-temporal
- Gefühl für Rhythmus und Musik
- Körperbewusstsein
- Schlechtes Urteilsvermögen
- Schwierigkeiten beim Einschätzen von Grenzen

Problembereiche:

- Probleme, Dinge in einer bestimmten Reihenfolge zu tun
- Fehlendes Zeitgefühl
- Schwierigkeiten, Dinge zuzuordnen bzw. zu benennen
- Schwierigkeiten, Dinge zu analysieren
- Benötigt Hilfestellung im Ausdruck rationaler Gefühle
- Kreativität in einen Zusammenhang oder eine gewisse Struktur zu bringen fällt schwer

Vorbereitende Massnahmen

Was die Anwendung der Hörprogramme angeht, so gibt es kein richtig oder falsch. Es handelt sich schließlich nicht um einen Test! Daher regt es Entspannung und Kreativität für jeden einzelnen anders und somit auf einzigartige Weise an. Das Kind nähert sich seiner für ihn idealsten Lernmethode immer mehr an, das Selbstbewusstsein des Kindes wird gestärkt, insbesondere wenn es mit Lernschwierigkeiten zu kämpfen hat.

Was das eigentliche Zuhören angeht, so sollte der Zuhörer wählen können: Zuhause sollte es dem Kind überlassen sein wann es das Programm hören will, im besten Falle sollte es danach fragen.

Der Zuhörer sollte nicht in die Situation gebracht werden, seine gedankliche Reise irgend jemandem mitteilen zu müssen, es sei denn es ist sein ausdrücklicher Wunsch. Dies fördert zusätzlich sein Gefühl von Sicherheit und Vertrauen in seine eigene Gefühlswelt und Vorstellungskraft. Für ein Kind hat dies zur Folge, dass es sich dem Erwachsenen anvertrauen wird, insbesondere deshalb, weil es sich nicht unter Druck fühlt, dies zu tun.

Das Hören des Programmes sollte in warmer und kuscheliger Umgebung stattfinden. Vorhänge sollten zu, Jalousien geschlossen, das Licht sollte gedimmt sein. Kinder könnten auf Bodenkissen oder auf einem Sofa liegen. Wird das Programm unmittelbar vor dem Schlafengehen angehört, so sollte das Kind „bettfertig“ sein bevor das Programm gestartet wird.

Es sollte immer eine Zeit gewählt werden, in der die Wahrscheinlichkeit gestört zu werden am geringsten ist. Telefone sollten abgeschaltet, Hintergrundgeräusche auf ein Minimum reduziert sein.

Um jegliche äußere Ablenkung zu vermeiden, sollten die Augen geschlossen sein, fühlt sich der Zuhörer damit jedoch nicht wohl, so kann er/sie auch mit geöffneten Augen auf seine/ihre Reise gehen.

Der Zuhörer sollte vorher informiert werden, dass das Hörprogramm sehr entspannend, ja vielleicht sogar einschläfernd wirken kann, so dass er im Vorfeld keine Hemmungen entwickelt, diesen Gefühlen freien Lauf zu lassen.

Der Zuhörer sollte auch wissen, dass er während des Zuhörens mit traurigen, glücklichen, sorgenvollen oder ängstlichen Gefühlen konfrontiert sein könnte. Die Entspannung und das Gefühl von Sicherheit, welches während des Zuhörens vermittelt wird, wird es dem Zuhörer erleichtern, sich mit verschiedenen Emotionen auseinanderzusetzen. Diese Emotionen könnten im Nachhinein diskutiert werden.

Dem Zuhörer sollte der Vergleich mit dem Besuch eines Fitnesscenters angeboten werden. Im „Imagination Gym“ wird die Vorstellungskraft trainiert und der Zuhörer aufgefordert, bei jedem erneuten Besuch einen neuen „Reiseverlauf“ zu kreieren.

Nach Ablauf des Hörprogrammes sollte der Zuhörer noch eine Weile

entspannen können bevor er wieder andere Tätigkeiten aufnimmt. Die Konzentration auf die Atemtechnik im Anschluß ist empfehlenswert.

Imagination Gym ist eine wunderbare Möglichkeit für Eltern und Kind, kostbare Zeit miteinander zu verbringen und dabei auf ebenso wunderbare Weise zu Entspannung und mehr Kreativität zu gelangen.

Wie das Programm funktioniert

Schon der Begriff „geführte Phantasie“ beschreibt die Gestaltung des Programmes.

Vorgegebene/Strukturierte Elemente innerhalb der „Geschichte“ vermischen sich mit freien, der Vorstellungskraft des Einzelnen überlassenen Elementen. Das Zusammenwirken beider Elemente lässt den Zuhörer entspannen, öffnet ihn für seine ihm am nächsten liegende Lernweise und ermöglicht dieser in der Konsequenz, sich im täglichen Leben durchzusetzen.

Das Layout der Geschichte ermöglicht es dem Zuhörer, zunächst einmal die Verbindung zu dem Element aufzunehmen, welches ihm persönlich mehr entspricht. Ein sehr kreatives Kind mit großer Einbildungskraft wird keine Probleme damit haben, sich in die freien Räume zu begeben, in welchen es seiner Vorstellungskraft freien Lauf lassen kann. Je öfter der Zuhörer sich die Geschichte anhört, desto mehr Struktur wird er in seiner Kreativität entwickeln, indem er den vorgegebenen Elementen und der für die Geschichte wichtigen Struktur folgt.

Dem Kind wird es zunehmend leichter fallen, diese dann hergestellte innere Balance auch ins tägliche Leben zu integrieren.

Ein Kind dem es schwer fällt, sich zu entspannen oder seine Phantasie spielen zu lassen wird sich zu Anfang sicherer fühlen, sich an die geführten Elemente, somit an Vorgegebenes zu halten. Mit der Zeit jedoch wird das Kind beginnen, sich zu entspannen und bemerken, dass es einfach ist, sich Dinge vorzustellen weil es dabei kein richtig oder falsch gibt! Dies wiederum fördert die Kreativität des Kindes von außen, wird ihm Entspannung und Spaß bereiten, was das allgemeine Lernverhalten verbessern wird.

PROBLEMBEREICHE VON KINDERN AUF WELCHE DAS PROGRAMM ABZIELT:

- ENTSPANNUNG
- KONZENTRATION/FOKUSIERUNG
- KREATIVITÄT
- ENTSCHEIDUNGSKRAFT
- SELBSTVERTRAUEN/EMOTIONALES GLEICHGEWICHT
- GLEICHGEWICHT VON ENERGIEN INNERHALB DES KÖRPERS

ENTSPANNUNG

Vielen Kindern fällt es schwer still zu sitzen, ihre Augen geschlossen zu

halten, sich ruhig und besonnen zu verhalten und sich bewusst auf ihre Atmung zu konzentrieren.

Die Gestaltung des Programmes ermöglicht es jedem Kind, sich entsprechend seiner natürlichen Konstellation zu entspannen. Für das eine Kind kann es schon ein großer Erfolg sein, nur 2 Minuten lang seine Augen geschlossen zu halten während ein anderes Kind während der gesamten Dauer des Programmes schläft. Das Kind selbst wird entsprechend seiner natürlichen Konstellation und entsprechenden Tagesform reagieren.

Das Entspannungsvermögen wird sich mit der Zeit steigern und Lehrern wird es zunehmend leichter fallen einzuschätzen wie lange sich das Kind auf das Programm konzentrieren kann ohne unruhig zu werden.

KONZENTRATION/FOKUSIERUNG

Das Programm regt Kinder dazu an, sich zu konzentrieren und auf die vielen Details aus der sich die Geschichte zusammensetzt zu achten.

Hintergrundmusik, Geräusche, Freiräume, Momente der Stille und gesprochene Anweisungen – all diese Momente steigern die Fähigkeit des Kindes, sich anhaltend zu konzentrieren. Beim wiederholten Gebrauch des Programmes werden dem Kind Aspekte auffallen, welche beim vorherigen Zuhören unbemerkt blieben. Dies wird das Kind dazu anregen, die Geschichte weiter auszus schmücken. Zwar kann eine Geschichte nur durch Konzentration und Fokussierung entstehen; da sich das Kind jedoch in einem entspannten Zustand befindet entsteht dabei kein Leistungsdruck.

KREATIVITÄT

Das Programm ermöglicht sehr kreativen, phantasievollen Kindern, diese Talente auch innerhalb eines schulischen Rahmens zu nutzen. Trotz natürlicher Begabung fällt es solchen Kindern oft schwer, ihre Phantasie im täglichen Leben und im schulischen Bereich einzusetzen – dies führt nicht selten zu Verhaltensauffälligkeiten und Konzentrationsproblemen. Durch Strukturierung des imaginären Bereiches erfährt das Kind oft ein Gefühl von Erfolg und Vollkommenheit welches normalerweise unerreichbar bliebe.

Zuhörern, denen es schwer fällt, ihrer kreativen und vorstellerischen Kraft freien Lauf zu lassen bieten die geführten Elemente der Geschichte eine Möglichkeit, die kreative Vorstellungskraft aufzubauen. Der Zuhörer muß sich lediglich der Komponenten bedienen, welche ihm angeboten werden – auf entspannte und ermutigende Art. Das Kind selbst muß die Geschichte entwickeln. Anfangs wird dies den meisten Kindern schwer fallen, da sie heutzutage durch Fernsehen, Video- und Computerspiele ständig mit „fertigen Bildern“ gespeist werden.

Das Gewicht liegt gleichermaßen auf den „geführten, strukturierten“ sowie den „freien, imaginären“ Elementen der Geschichte. Beide Teile

funktionieren nur Hand in Hand. Dem Zuhörer ist die Gestaltung der Geschichte komplett selbst überlassen. Folglich kreiert jeder Einzelne seine eigene, individuelle Geschichte.

ENTSCHEIDUNGSKRAFT

Da die Gestaltung der Geschichte komplett dem Zuhörer obliegt, trifft das Kind Entscheidungen über Charaktere, Verlauf der Geschichte und andere Details. Dies verhilft dem Kind zu mehr Selbstbewusstsein. Weiterhin bleibt es dem Kind überlassen ob und welche Details es mit dem Lehrer, den Eltern oder anderen Kindern diskutiert.

Das Kind beginnt zu lernen, welche Konsequenzen seine Entscheidungen mit sich bringen wenn es um die Gesamtentwicklung der Geschichte geht. Es wird eine Entscheidung im Vorfeld automatisch besser überdenken. Ein Kind welches normalerweise gut und schnell entscheidet, mag durch Hören des Programmes entspannter werden und Entscheidungen dementsprechend bedachter und intuitiver fällen. Besonders phantasiereiche Kinder könnten anfänglich Probleme damit haben, sich auf eine bestimmte Geschichte einzulassen und sie zu verfolgen, doch dies wird sich mit der Zeit verbessern.

SELBSTWERTGEFÜHL/EMOTIONALES GLEICHGEWICHT

Das Programm legt grossen Wert darauf, dass es beim Entwickeln der Geschichten kein richtig oder falsch gibt. Dies entspannt Kinder vor allem im schulischen Bereich oder in einer Gruppensituation – sie fühlen sich gleichwertig, wissend, dass keiner besser oder schlechter ist. Viele Kinder verwechseln Selbstwertgefühl mit Erfolg was bei diesem Programm nicht der Fall ist. Dies bedeutet, dass sowohl ein Kind mit Lernschwierigkeiten als auch ein besonders begabtes Kind gleichermaßen Zuhörer sind und trotzdem auf ihre eigene und einzigartige Weise profitieren. Das Programm passt sich dem Schritt jedes einzelnen an und beinhaltet verschiedene Lernmethoden. Da das Kind den Inhalt der Geschichte nicht diskutieren muß ist es entspannt und wird daher viel eher über seine Geschichte reden. Die Möglichkeit, gedanklich eine eigene kleine Welt aufzubauen vermittelt dem Kind ein Gefühl von Sicherheit, speziell bei Kindern, die mit ihrer Umwelt uneins sind. Auch entwickelt das Kind mehr Sensibilität für seine eigenen Gefühle und lernt Bereiche, in denen es sich unsicher fühlt oder Hilfe braucht zu identifizieren. Noch detaillierter kann ein Lehrer oder Vertrauenslehrer das Programm in ganz bestimmten Fällen zur Problembewältigung nutzen.

ENERGIEUNGLEICHGEWICHTE IM KÖRPER AUSGLEICHEN

Zuviel oder zuwenig Energie ist das Problem von vielen Schülern im

Unterricht. Dafür gibt es verschiedene Gründe:

- Müdigkeit
- Schlafprobleme
- Zuviel Konsum von TV, Videos und Computerspielen
- Nahrungsalergien
- Ernährungsfehler und mineralische Ungleichgewichte im Körper
- Druck/Stress
- Adrenalin
- Reaktionen auf emotionalen Stress

Das Programm kann überaktiven Kindern mit zuviel Energie zu Entspannung, ja sogar Schlaf verhelfen. Das kann eine grosse Hilfe sein für Kinder, die sich in einer Spirale befinden und keine Entspannung oder Schlaf finden und sich in der Konsequenz positiv auf den Schulalltag auswirken. Vielen Kindern fehlt es an Energie weil sie nicht in Verbindung stehen mit dem was um sie herum oder auch in ihnen selbst stattfindet. Die unterschiedlichen Lernmethoden und lockeren Regeln, welche in das Programm eingebaut sind bewirken, dass sich das Kind mit bestimmten Teilen der Geschichte identifiziert und sie somit konzentriert fokussiert. Dadurch kann das Energiegleichgewicht im Körper auf natürliche Weise wiederhergestellt werden.

Problembereiche von Kinder auf welche das Programm abzielt

- ENTSPANNUNG
- KONZENTRATION/FOKUSIERUNG
- KREATIVITÄT
- ENTSCHEIDUNGSKRAFT
- SELBSTVERTRAUEN/EMOTIONALES GLEICHGEWICHT
- GLEICHGEWICHT VON ENERGIEN INNERHALB DES KÖRPERS

ENTSPANNUNG

Vielen Kindern fällt es schwer still zu sitzen, ihre Augen geschlossen zu halten, sich ruhig und besonnen zu verhalten und sich bewusst auf ihre Atmung zu konzentrieren.

Die Gestaltung des Programmes ermöglicht es jedem Kind, sich entsprechend seiner natürlichen Konstellation zu entspannen. Für das eine Kind kann es schon ein großer Erfolg sein, nur 2 Minuten lang seine Augen geschlossen zu halten während ein anderes Kind während der gesamten Dauer des Programmes schläft. Das Kind selbst wird entsprechend seiner natürlichen Konstellation und entsprechenden Tagesform reagieren.

Das Entspannungsvermögen wird sich mit der Zeit steigern und Lehrern wird es zunehmend leichter fallen einzuschätzen wie lange sich das Kind auf das Programm konzentrieren kann ohne unruhig zu werden.

KONZENTRATION/FOKUSIERUNG

Das Programm regt Kinder dazu an, sich zu konzentrieren und auf die vielen Details aus der sich die Geschichte zusammensetzt zu achten.

Hintergrundmusik, Geräusche, Freiräume, Momente der Stille und gesprochene Anweisungen – all diese Momente steigern die Fähigkeit des Kindes, sich anhaltend zu konzentrieren. Beim wiederholten Gebrauch des Programmes werden dem Kind Aspekte auffallen, welche beim vorherigen Zuhören unbemerkt blieben. Dies wird das Kind dazu anregen, die Geschichte weiter auszus schmücken. Zwar kann eine Geschichte nur durch Konzentration und Fokussierung entstehen; da sich das Kind jedoch in einem entspannten Zustand befindet entsteht dabei kein Leistungsdruck.

KREATIVITÄT

Das Programm ermöglicht sehr kreativen, phantasievollen Kindern, diese Talente auch innerhalb eines schulischen Rahmens zu nutzen. Trotz natürlicher Begabung fällt es solchen Kindern oft schwer, ihre Phantasie im täglichen Leben und im schulischen Bereich einzusetzen – dies führt nicht selten zu Verhaltensauffälligkeiten und Konzentrationsproblemen. Durch Strukturierung des imaginären Bereiches erfährt das Kind oft ein Gefühl von Erfolg und Vollkommenheit welches normalerweise unerreichbar bliebe.

Zuhörern, denen es schwer fällt, ihrer kreativen und vorstellerischen Kraft freien Lauf zu lassen bieten die geführten Elemente der Geschichte eine Möglichkeit, die kreative Vorstellungskraft aufzubauen. Der Zuhörer muß sich lediglich der Komponenten bedienen, welche ihm angeboten werden – auf entspannte und ermutigende Art. Das Kind selbst muß die Geschichte entwickeln. Anfangs wird dies den meisten Kindern schwer fallen, da sie heutzutage durch Fernsehen, Video- und Computerspiele ständig mit „fertigen Bildern“ gespeist werden.

Das Gewicht liegt gleichermaßen auf den „geführten, strukturierten“ sowie den „freien, imaginären“ Elementen der Geschichte. Beide Teile funktionieren nur Hand in Hand. Dem Zuhörer ist die Gestaltung der Geschichte komplett selbst überlassen. Folglich kreiert jeder Einzelne seine eigene, individuelle Geschichte.

ENTSCHEIDUNGSKRAFT

Da die Gestaltung der Geschichte komplett dem Zuhörer obliegt, trifft das Kind Entscheidungen über Charaktere, Verlauf der Geschichte und andere Details. Dies verhilft dem Kind zu mehr Selbstbewusstsein. Weiterhin bleibt es dem Kind überlassen ob und welche Details es mit dem Lehrer, den Eltern oder anderen Kindern diskutiert.

Das Kind beginnt zu lernen, welche Konsequenzen seine Entscheidungen mit sich bringen wenn es um die Gesamtentwicklung der Geschichte geht. Es wird eine Entscheidung im Vorfeld automatisch besser überdenken. Ein Kind welches normalerweise gut und schnell entscheidet, mag durch Hören des Programmes entspannter werden und Entscheidungen dementsprechend bedachter und intuitiver fällen. Besonders phantasiereiche Kinder könnten anfänglich Probleme damit haben, sich auf eine bestimmte Geschichte einzulassen und sie zu verfolgen, doch dies wird sich mit der Zeit verbessern.

SELBSTWERTGEFÜHL/EMOTIONALES GLEICHGEWICHT

Das Programm legt grossen Wert darauf, dass es beim Entwickeln der Geschichten kein richtig oder falsch gibt. Dies entspannt Kinder vor allem im schulischen Bereich oder in einer Gruppensituation – sie fühlen sich gleichwertig, wissend, dass keiner besser oder schlechter ist. Viele Kinder verwechseln Selbstwertgefühl mit Erfolg was bei diesem Programm nicht der Fall ist. Dies bedeutet, dass sowohl ein Kind mit Lernschwierigkeiten als auch ein besonders begabtes Kind gleichermaßen Zuhörer sind und trotzdem auf ihre eigene und einzigartige Weise profitieren. Das Programm passt sich dem Schritt jedes einzelnen an und beinhaltet verschiedene Lernmethoden. Da das Kind den Inhalt der Geschichte nicht diskutieren muß ist es entspannt und wird daher viel eher über seine Geschichte reden. Die Möglichkeit, gedanklich eine eigene kleine Welt aufzubauen vermittelt dem Kind ein Gefühl von Sicherheit, speziell bei Kindern, die mit ihrer Umwelt uneins sind. Auch entwickelt das Kind mehr Sensibilität für seine eigenen Gefühle und lernt Bereiche, in denen es sich unsicher fühlt oder Hilfe braucht zu identifizieren. Noch detaillierter kann ein Lehrer oder Vertrauenslehrer das Programm in ganz bestimmten Fällen zur Problembewältigung nutzen.

ENERGIEUNGLEICHGEWICHTE IM KÖRPER AUSGLEICHEN

Zuviel oder zuwenig Energie ist das Problem von vielen Schülern im Unterricht. Dafür gibt es verschiedene Gründe:

- Müdigkeit
- Schlafprobleme
- Zuviel Konsum von TV, Videos und Computerspielen
- Nahrungsalergien
- Ernährungsfehler und mineralische Ungleichgewichte im Körper
- Druck/Stress
- Adrenalin
- Reaktionen auf emotionalen Stress

Das Programm kann überaktiven Kindern mit zuviel Energie zu Entspannung, ja sogar Schlaf verhelfen. Das kann eine grosse Hilfe sein für

Kinder, die sich in einer Spirale befinden und keine Entspannung oder Schlaf finden und sich in der Konsequenz positiv auf den Schulalltag auswirken. Vielen Kindern fehlt es an Energie weil sie nicht in Verbindung stehen mit dem was um sie herum oder auch in ihnen selbst stattfindet. Die unterschiedlichen Lernmethoden und lockeren Regeln, welche in das Programm eingebaut sind bewirken, dass sich das Kind mit bestimmten Teilen der Geschichte identifiziert und sie somit konzentriert fokussiert. Dadurch kann das Energiegleichgewicht im Körper auf natürliche Weise wiederhergestellt werden.

Wichtige Charakteristika des Programms

- das Kind kann das Produkt auch ohne Hilfe des Lehrers anwenden
- einfache Anwendung für Lehrer und Eltern
- Anwendung kann auf den Gebrauch im Klassenzimmer, in kleinen Gruppen und im Hausgebrauch abgestimmt werden
- Anwendbar auf Kinder mit verschiedenartigen Neigungen und Lernmethoden
- Verschafft Zugang zu verschiedenen Lehrmethoden (visuell/autodidaktisch/musikalisch/kinesthetisch)
- Immer wieder verwendbar
- Ideal für den Hausgebrauch
- Auf die individuelle Lerngeschwindigkeit abgestimmt
- Unterstützende Hilfe und Richtlinien für Lehrer und Eltern
- Raum für die Entwicklung kreativer und imaginärer Aktivitäten außerhalb des Programmes (Kunst/Schauspiel/Fotographie) für unterschiedliche Altersgruppen bzw. unterschiedliche Fähigkeiten